



**CONCORSO FOTOGRAFICO
ANVER AWARD
5ª EDIZIONE**

SCHEDA PER LA PARTECIPAZIONE GRATUITA

Il/La sottoscritto/a: _____

Nato/a a: _____ Il: _____

Professione: _____

Residente a: _____ Via: _____ Prov: _____

Telefono: _____ E-mail: _____

Chiede di essere iscritto, con un massimo di un'opera, al Concorso fotografico ANVER Award e oltre a dichiarare di essere maggiorenne conferma di aver preso visione e di accettare il regolamento del concorso.

INVIA il file della seguente fotografia:

Titolo e breve didascalia (opzionale)

DICHIARA

- Che la fotografia è stata scattata dal sottoscritto, non violando la legge sul copyright ed è libera da vincoli da parte di agenzie e/o case editrici
- Sotto la propria responsabilità di aver letto e accettato il regolamento del Concorso fotografico Anver Award, riportato nella presente scheda di iscrizione
- Di essere l'unico autore dell'immagine inviata e che la stessa non lede alcun diritto di terzi e di essere in possesso della liberatoria per le immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali è necessario ottenere specifico consenso (anche, ove dovuto, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali")
- Di sollevare gli organizzatori da qualsiasi richiesta avanzata da terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore della fotografia e dalla violazione dei luoghi di ripresa e dei diritti delle persone rappresentate e autorizza il consenso al trattamento dei propri dati personali, secondo le disposizioni del regolamento

Luogo e data: _____

FIRMA _____



CONCORSO FOTOGRAFICO ANVER AWARD 5ª EDIZIONE REGOLAMENTO

GLI ORGANIZZATORI

Il Concorso fotografico ANVER Award è indetto dall'ANVER - Associazione Verniciatura Industriale con Media Partner La Rivista Del Colore con lo scopo di distinguere, promuovere e incoraggiare il riconoscimento pubblico della verniciatura industriale, attraverso una ricerca "estetica" delle operazioni di verniciatura.

Le fotografie devono essere coerenti con il tema "Toccare con mano", inteso come rappresentazione visiva della matericità, tridimensionalità, consistenza o impatto tattile di superfici, oggetti, materiali o lavorazioni legate al mondo dei rivestimenti, delle verniciature e della trasformazione industriale della materia.

TEMA FOTOGRAFICO

Il tema della quinta edizione del concorso è "Toccare con mano".

La nuova sfida fotografica invita professionisti, appassionati e studenti a esplorare e raccontare, attraverso lo sguardo della fotografia, il valore materico, tattile ed esperienziale della superficie trattata.

Verniciature, rivestimenti, texture e trasformazioni: ogni processo industriale restituisce non solo un impatto visivo, ma anche una sensazione fisica. L'invito è quello di cogliere l'essenza concreta del "fare", del "modellare", dell'"applicare"... e di tradurla in immagine.

Il concorso è gratuito e aperto a tutti.

PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso fotografico ANVER Award esclusivamente persone fisiche in rappresentanza di aziende che fanno parte della filiera della verniciatura: fornitori, verniciatori in proprio o conto terzi, clienti finali.

Ogni partecipante può inviare una sola opera.

Le immagini inviate, che possono essere sia a colori che in BN, dovranno essere inviate in formato .jpg (orizzontale o verticale) con una risoluzione massima di 5 MG.

Non è consentito l'inserimento di eventuali margini, loghi o firme.

È VIETATO

Il regolamento vieta di togliere o aggiungere elementi non presenti nello scatto originale. Resta facoltà degli organizzatori la possibilità di escludere fotografie in seguito alla manipolazione o post produzione ritenuta eccessiva.

MATERIALE

Entro la mezzanotte del 5 ottobre 2025 i partecipanti dovranno inviare all'indirizzo mail redazione@larivistadelcolore.com il seguente materiale:

- una foto (file .jpg)
- descrizione dell'opera (massimo 300 parole)
- la scheda di iscrizione firmata
- il regolamento firmato

GIURIA

La votazione sarà effettuata da una giuria composta da fotografi, designer, tecnici del settore e membri ANVER.

Le foto inviate saranno esposte durante i P&E Milano Coating Days.

Saranno pubblicate sul sito della Rivista Del Colore e dell'ANVER (www.larivistadelcolore.com - www.anver.org) e sui social Facebook e Instagram (@ANVER_associazione e @larivistadelcolore).

Sarà possibile votare la foto preferita online fino al 28 ottobre 2025.

Durante i P&E Milano Coating Days sarà proclamato il vincitore e le 4 menzioni d'onore.

PREMI

Il vincitore assoluto della 5ª edizione del Concorso fotografico ANVER Award avrà a disposizione uno spazio espositivo durante l'evento P&E Milano Coating Days, al Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano, oltre alla targa del vincitore. Il secondo, terzo, quarto e quinto classificati verranno esposti nella medesima occasione.

NOTA BENE

I premi dovranno essere ritirati personalmente dal vincitore o in caso di impossibilità, previo avviso, da una persona da lui incaricata con delega firmata. Non saranno effettuate spedizioni.

DATE

Apertura iscrizioni: 30 giugno 2025

Termine ultimo per l'invio delle fotografie: 5 ottobre 2025

Comunicazione vincitori: 29 ottobre 2025

Presentazione delle foto: online sul sito anver.org e dal vivo durante i P&E Milano Coating Days - Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano

Annuncio del vincitore e assegnazione premi:
durante i P&E Milano Coating Days, 29-30 ottobre 2025.

CONSEGNA DELL'IMMAGINE

Ogni fotografia deve essere completa di titolo e anno da indicare all'interno della denominazione del file. In caso di assenza di titolo scrivere "Senza Titolo". È obbligatorio compilare tutti i campi richiesti in lingua italiana. La descrizione del progetto (titolo + descrizione) deve avere una lunghezza massima di 300 parole.

Formato immagine: JPEG

Risoluzione minima: 300 dpi

Ogni immagine dovrà essere nominata come: Cognome_Nome_Titolo.jpg

Inviare le immagini via email o tramite link (es. WeTransfer) all'indirizzo indicato nel modulo di partecipazione.

DIRITTO D'AUTORE

Ogni autore partecipante mantiene la piena titolarità dei diritti d'autore sulle proprie opere. Qualunque fotografia utilizzata da ANVER e dal Media Partner La Rivista del Colore dovrà essere accompagnata dall'indicazione dei crediti d'autore.

RESPONSABILITÀ DEI PARTECIPANTI

Ogni partecipante dichiara:

- di essere l'autore, nonché il titolare dei diritti legali totali ed esclusivi della fotografia inviata;
- che la fotografia non lede i diritti di terzi, secondo quanto espresso dalla Legge 633/1941 e successive modifiche e non presenta contenuti a carattere diffamatorio;
- che tutte le informazioni fornite corrispondono al vero;
- che la fotografia presentata non rientra tra quelle per le quali si siano acquistati o garantiti i diritti all'utilizzo di immagini di stock.
- di risarcire interamente ANVER (e La Rivista del Colore per essa) per quello che riguarda tutti i diritti d'autore, compensi e qualsiasi altra somma dovuta a qualunque persona o azienda in ragione delle violazioni subite.
- di autorizzare a titolo gratuito ANVER (e La Rivista del Colore per essa) a riprodurre la fotografia inviata ai fini della pubblicazione sul sito www.anver.org e sul sito www.larivistadelcolore.com (e profili di Instagram, Facebook e LinkedIn collegati), della realizzazione di tutto il materiale editoriale, della realizzazione del materiale promozionale e di tutte le altre forme di comunicazione e attività pubblicitarie dell'organizzatore relative solo ed esclusivamente all'ANVER Award o mostre collegate.
- di aver letto e quindi di accettare integralmente tutti gli articoli, nessuno escluso, del presente regolamento;

Ogni autore è responsabile legalmente e penalmente delle foto da lui inviate e pubblicate sui siti www.anver.org e www.larivistadelcolore.com (e social collegati) e libera ANVER e La Rivista del Colore da qualsiasi genere di responsabilità derivante da oscenità, offese a terzi, comportamento illegale e violazione dei diritti altrui.

Il partecipante prende atto che ANVER e i partner degli eventi organizzati da La Rivista del Colore non si assumono responsabilità e non sono responsabili per nessun uso improprio delle immagini.

INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/2003 e del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 Aprile 2016 (GDPR), i dati personali che la riguardano saranno trattati da La Rivista del Colore per lo svolgimento dell'attività e non saranno comunicati a terzi. I dati potranno essere utilizzati per informare sulle attività della Rivista del Colore srl.

In relazione ai dati conferiti Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003: conferma dell'esistenza dei dati, origine, finalità, aggiornamento, cancellazione, diritto di opposizione. Per esercitare tali diritti dovrà rivolgersi al Responsabile del trattamento dei Dati personali, presso La Rivista del Colore srl, via Lecco, 26 - 20900 Monza (MB)

Il titolare del trattamento dei Dati è La Rivista del Colore Srl, via Lecco, 26 - 20900 Monza (MB)

Luogo e data: _____

FIRMA _____